

LETTRE AUX ENTREPRENEURS

.....

Travaux de rénovation du hall d'accueil et des bureaux du Théâtre National de la Colline

.....

Maitrise d'ouvrage : Théâtre National de la Colline

Maitrise d'usage : Théâtre National de la Colline

Maitrise d'oeuvre : Du coeur à l'ouvrage

.....

DCE / AVRIL 2025

Chers entrepreneurs,

Le dossier de consultation que vous venez de retirer afin d'étudier le chiffrage de notre projet mérite quelques commentaires. Ceux-ci seront précisés et abondés lors de la visite obligatoire où nous espérons bien entendu avoir le plaisir de vous rencontrer pour vous aider à comprendre le projet et à finaliser votre offre.

Le Théâtre national de la Colline est le dernier né des 5 théâtres nationaux dédiés à l'art dramatique. Il est situé à Paris XXème et est doté de deux salles de spectacles, le Grand Théâtre d'une capacité maximale de 744 places et le Petit Théâtre, salle modulable de 200 places. Le théâtre dispose également d'un atelier de construction à Noisy-le-Sec ainsi que de trois espaces de répétition dont l'un est situé dans le bâtiment principal (salle Copi). Les 2 autres salles se situent dans un autre établissement rue des Prairies Paris 20. Une quinzaine de spectacles sont présentés en moyenne à chaque saison dans les deux salles. Le Théâtre National de la Colline est un établissement public industriel et commercial chargé de la gestion artistique et financière des salles de spectacles dont elle dispose. Le théâtre est sous la tutelle du ministère de la Culture (décret n° 2002 – 110 du 24 janvier 2002 modifiant le décret mai 1972 portant statut du Théâtre national de la Colline). Construit aux numéros 15 et 17 de la rue Malte Brun, inauguré en 1987, il a été conçu par les architectes Valentin Fabre et Jean Perrottet. Il comprenait, à l'époque, 2 salles. En 1993, la salle de répétition dite salle «Copi» a été construite sur une parcelle adjacente située sur la rue des Rondeaux. En 2006, dans le cadre de la construction de la crèche du 19 rue Malte Brun, les bureaux du Théâtre ont été étendus sur les deux derniers étages de la nouvelle construction.

L'exiguïté des espaces dédiés à l'accueil du public, la vétusté de la façade sur la rue Malte Brun, et des mises aux normes de sécurité et d'accessibilité nécessaires ont amené l'établissement à lancer une nouvelle campagne de travaux. Ceux-ci sont l'objet du présent appel d'offre. Celui-ci porte sur :

- le Hall d'accueil du public et ses espaces de convivialité (foyer bas au R-2 et foyer haut au R+2)
- les bureaux de l'administration situés au 3ème et 4ème étage du 15-17 rue Malte Brun.

Le périmètre de l'opération se développe ainsi sur 7 niveaux du R-2 au R+4 et traite les espaces contigus à la façade rue Malte Brun.

Le Grand Hall dessert les 2 salles du théâtre, et dispose de peu de largeur, la façade sur rue effectuant un retrait par rapport à la limite de parcelle. Il se déploie dans un volume vertical. Il abrite la fonction d'accueil, trois billetteries (R-2, Rdc et R+2), deux vestiaires (R-2 et R+2), des espaces d'attente, deux bars (R-2 et R+2), et une librairie (R-1). Ces espaces sont repensés pour apporter davantage de convivialité et d'hospitalité, améliorer les conditions d'accueil du public, et créer des espaces de médiation. Le changement complet de la façade du Théâtre et son alignement avec la limite de propriété offriront une nouvelle lecture urbaine de l'équipement et permettra d'assurer le confort thermique de l'espace. L'administration est située dans des volumes sous combles, très contraints (une partie des surfaces à une hauteur sous plafond inférieure à 1,80 m). Aujourd'hui, logés sous une toiture dont le profil suit un arc de cercle, le projet propose de le modifier en créant de nouvelles façades verticales, au droit des planchers existants. Ainsi, la transformation de la volumétrie des bureaux permettra d'augmenter la largeur des cheminements et de rendre accessibles aux PMR les bureaux, tout en maintenant la surface et les effectifs de ces derniers.

Dans le cadre du chantier, le Théâtre profite d'une inter-saison prolongée pour fermer ses portes au public. La taille du Théâtre et ses multiples entrées permettent aux salariés de continuer à

occuper en partie leurs postes de travail. Les salariés qui occupent les locaux qui vont être rénové déménageront rue des Prairies. Dès que le Grand Hall sera de nouveau accessible, même en partie, il recevra de nouveaux des spectateurs dans le grand Théâtre. Ainsi à partir de janvier 2026, le chantier s'effectuera en site occupé.

Nous espérons que votre offre nous permettra de partager avec vous cette belle aventure. Le Théâtre National de la Colline, nous-même et les ingénieurs qui ont participé à l'élaboration de ce projet seront à vos côtés dans cette phase d'étude et de chiffrage, mais aussi tout au long du chantier pour concrétiser ce projet.

Bien cordialement.

Karine PETIT & Bastien LECHEVALIER,
DU COEUR A L'OUVRAGE

